

DIPARTIMENTO DI LETTERE  
E CULTURE MODERNE



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Progetto  
EULiterArt



 *Temple Gardens 1920 by Paul Klee. Original from The MET Museum.*

**"The Foreign Gaze":  
processi di transculturazione nelle letterature  
e arti europee contemporanee**

Ricerca di ateneo Sapienza (progetti grandi) 2022-24 n. RG122181643E2DB5

26-27 Settembre 2024

Sapienza Università di Roma  
Aula II - Facoltà di Lettere e Filosofia  
Piazzale Aldo Moro, 5- 00185 Roma

**Giovedì 26 settembre**

**15:00-15:30: Saluti e introduzione ai lavori**

**15:30-17:10: Identità**

*Chair/ Discussant: Franca Sinopoli (Sapienza Università di Roma)*

**15:30 Nora Moll (Università Internazionale Uninettuno)**

*Italiani come? I nuovi volti delle scritture autobiografiche transculturali e della migrazione*

**15:50 Carla Subrizi (Sapienza Università di Roma)**

*Storie migranti e storie di migrazioni nel lavoro di Maria Thereza Alves*

**16:10 Mattia Bonasia (Sapienza Università di Roma – Sorbonne Université)**

*Transculturalità, identità-relazione e rizomatizzazione autoriale in Édouard Glissant, Luigi Meneghello e Salman Rushdie*

**16:30 Wafaa Raouf El Beih (Helwan University)**

*Il mediterraneo: costellazione di storie e paradigma dialogico transculturale*

**16:50-17:10**

*Discussione*

**17:10-17:25**

*Pausa*

**17:25-19:30: Alterità**

*Chair/ Discussant: Franca Sinopoli (Sapienza Università di Roma)*

**17:25 Francesca Medaglia (Sapienza Università di Roma)**

*La rappresentazione dell'Europa nella dimensione inter- e transmediale*

**17:45 Epifania Grippo (Università degli studi di Genova)**

*Sguardi geo-letterari sull'occidente. Una ricerca sull'immagine dell'Europa nella letteratura sinofona contemporanea*

**18:05 Federica Perazzini (Sapienza Università di Roma)**

*Gothic Brex-Lit: i nuovi mostri del romanzo contemporaneo inglese*

**18:25 Davide Carnevale (Sapienza Università di Roma)**

*Traiettorie transculturali nel fumetto italiano novecentesco*

**18:45 Alice Isabella Leone (Sapienza Università di Roma)**

*Visioni transculturali: un'analisi sulla pratica artistica di Fiamma Montezemolo*

**19:05-19:30**

*Discussione*

**Venerdì 27 settembre**

**10:00-10:50: Trauma**

*Chair/ Discussant: Michela Meschini (Università di Macerata)*

**10:00 Ramona Onnis (Université Paris Nanterre)**

“Siamo spezzati in due”. Migrazioni e sradicamento in Ardone, Carati e Postorino

**10:20 Vincenzo Spanò (Sapienza Università di Roma)**

Per una lettura transculturale de *Le retour au désert* di Bernard-Marie Koltès

**10:40-10:50**

*Discussione*

**10:50-11:00**

*Pausa*

**11:00-12:30: Non umano**

*Chair/ Discussant: Michela Meschini (Università di Macerata)*

**11:05 Giulia Fabbri (Sapienza Università di Roma)**

Locale, globale, translocale: note per un approccio transnazionale e postcoloniale all'ecocritica

**11:25 Annamaria Elia (Sapienza Università di Roma)**

Di maestre “non umane, animali, vegetali, immaginarie”: Barbara Pumphösel e la “creatività diasporica” del nonumano

**11:45 Gianlorenzo Chiaraluce (Sapienza Università di Roma)**

Riflessioni transculturali, identità e migrazioni a partire dalla storia del rinoceronte Clara e la sua declinazione nell'arte contemporanea

**12:05-12:30**

*Discussione*

**12:30-14:45**

*Pranzo*

**14:45-16:00: Scarti e reclusi**

*Chair/ Discussant: Nora Moll (Università Internazionale Uninettuno)*

**14:45 Stefania Sini, Carlo Caccia (Università del Piemonte Orientale)**

Sguardi obliqui di reclusi. L'europeismo antiutopico di Antoine Volodine e Wu Ming 1 fra satira e mito

**15:05 Carlo Baghetti (CNRS - LEST UMR 7317)**

La violenza del lavoro e le logiche economiche in *Gomorra*: una prospettiva transculturale sull'Europa contemporanea

**15:25 Aldo Baratta (Sapienza Università di Roma)**

*Waste Re-Matters: figurazioni disintossicanti nella letteratura contemporanea*

**15:45-16:00**

*Discussione*

**16:00-16:15**

*Pausa*

**16:15-18:00: Memoria/Realismo**

*Chair/ Discussant: Nora Moll (Università Internazionale Uninettuno)*

**16:15 Rosanna Morace (Università degli studi di Sassari)**

Raccontare vite altrui: realismi italiani a confronto (Catozzella, Geda, Janeczek)

**16:35 Caterina Romeo (Sapienza Università di Roma)**

Abitare spazi subalterni: Rappresentazioni contemporanee di nuove mobilità italiane

**16:55 Daniel Raffini (Sapienza Università di Roma)**

Decolonizzare l'archivio: Digital Humanities e transculturalità

**17:15 Simone Brioni, Loredana Polezzi (Stony Brook University)**

*Crazy Fish Sing: Memorie diasporiche tra immagine, lingua e memoria*

**17:35-18:00**

*Domande e conclusioni*