

“ Leggere Dante è un dovere, rileggerlo
è bisogno - (Niccolò Tommaseo) ”

“ Dante è il poeta più universale che abbia scritto
in una lingua moderna - (Thomas S. Eliot) ”

“ Dante è il massimo e indiscusso padrone
della materia poetica convertibile e in via di
conversione - (Osip Mandel'stam) ”

“ A me pare che il nostro Dante non possa essere
che il Dante della realtà e della sperimentazione
continua - (Gianfranco Contini) ”

Visita il sito:
www.dantenoi.it

Seguici in
streaming:



Seguici su
Youtube:



Seguici su
Facebook:



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA



ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

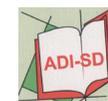
Dante e altri classici da Petrarca a Soyinka

Convegno dell'ADI - Associazione degli Italianisti

Roma
28-29 Aprile
2021

Evento su:
piattaforma Zoom
e in diretta streaming

Adi
Associazione degli Italianisti
GRUPPO DANTE



28 APRILE

ORE 10.45 - APERTURA

Saluti istituzionali

Antonella Polimeni (*Rettrice Sapienza Università di Roma*).

Maria Ida Gaeta (*Segretaria Generale del Comitato nazionale per la celebrazione dei 700 anni – Dante 2021*).

Marcello Ciccuto (*Presidente della Società Dantesca Italiana*).

Andrea Riccardi (*Presidente della Società Dante Alighieri*).

Marino Sinibaldi (*Presidente del Centro per il Libro e la Letteratura*).

Interventi di Gino Ruozi, Aldo M. Morace, Silvia Tatti, Alberto Casadei.

ORE 12.00

Wole Soyinka, *Who needs "The Commedia"? Viva Inferophilia!* a cura di Alessandra Di Maio e Biancamaria Rizzardi.

ORE 15.00 - SESSIONE 1

Introduce e presiede Beatrice Alfonzetti.

Giulio Ferroni, *Tra presenza e assenza: Dante nel Cinquecento*.

Carmen Gallo, *"To feast on Dante": tracce dantesche nella letteratura inglese tra Sei e Settecento*.

Luigi Reitani, *Goethe legge Dante: le traduzioni tedesche della Commedia tra Sette e Ottocento*.

ORE 16.45 PAUSA

ORE 17.00

Paolo Di Stefano, *Sulla storia del Dantedi*.

Dalla selva oscura al Paradiso (audiolibro).
Presentazione di Laura Pugno (Maeci) e Paolo Grossi (Fondazione Treccani).

Partecipano Marco Martinelli e Ermanna Montanari (Teatro delle Albe).

Il fuoco di Ulisse, a cura di Sonia Gentili.

Ulisse XXVI: cortometraggio di Marco Martinelli, voce di Ermanna Montanari.

29 APRILE

ORE 9.30 - SESSIONE 2

Introduce e presiede Angelo Piero Cappello.

Stefano Carrai, *Montale e Dante*.

Erminia Ardissino-Biancamaria Rizzardi, *Orizzonti contemporanei danteschi tra Occidente e Oriente*.

ORE 10.45 PAUSA

ORE 11.00

Introduce e presiede Pasquale Sabbatino.

Sergio Cristaldi, Sebastiana Nobili, Valter Leonardo Puccetti, *Dante nei Congressi e nelle iniziative dell'Adi*.

ORE 12.30

Florinda Nardi in dialogo con Antonella Anedda e Olga Sedakova: *Dante, la cultura russa e la poesia contemporanea*.

ORE 13.15 PAUSA

ORE 14.15

Tavola rotonda. Introduce e coordina Rino Caputo.

Dante, Petrarca e gli altri classici italiani, tra didattica e ricerca: quali prospettive?

Intervengono Giorgio Inglese, Giuseppe Ledda, Luca Marozzi, Annalisa Nacinovich, Donato Pirovano, Natascia Tonelli.

ORE 16.15

Elena Ferrante, *Il nuovo alfabeto di Dante, le parole di Beatrice*. Un saggio inedito letto da Tiziana de Rogatis.

Conclusioni (con ricordi di Andrea Battistini, Emilio Pasquini, Marco Santagata).

Coordina Gino Ruozi.

Intervengono: Gian Mario Anselmi, Nicolò Mineo, Amedeo Quondam, Silvia Tatti.

COMITATO SCIENTIFICO:

Beatrice Alfonzetti, Erminia Ardissino, Claudia Berra, Rino Caputo, Stefano Carrai, Alberto Casadei (coordinamento), Simona Costa, Sergio Cristaldi, Giuseppe Ledda, Sebastiana Nobili, Donato Pirovano, Valter Leonardo Puccetti, Pasquale Sabbatino, Silvia Tatti, Natascia Tonelli.

COMITATO ORGANIZZATORE:

Beatrice Alfonzetti, Claudia Berra, Rino Caputo, Luca Marozzi, Aldo Maria Morace, Florinda Nardi, Gino Ruozi, Pasquale Sabbatino, Silvia Tatti.