

«L'Illuminista» è una rivista di cultura contemporanea fondata e diretta da Walter Pedullà nel 2000 con l'intenzione di accogliere riflessioni e discussioni, non solo di carattere letterario – pure suo ambito privilegiato – che riguardano la contemporaneità. Ad apertura del nuovo millennio il fondatore auspicava di «rimettere in gioco un inizio, quello del moderno dalla parte dello sperimentalismo: Illuminismo come voglia di capire per cambiare. Dieci parole chiave che descrivono il progetto: tolleranza, laicità, razionalità, verifica, naturalezza, immaginazione, spontaneità, umorismo, piacere e utilità». La rivista, inizialmente quadrimestrale, esce da alcuni anni a cadenza annuale con corposi numeri doppi o tripli. I primi numeri hanno ospitato, oltre a dibattiti letterari e culturali sull'attualità e a recensioni di libri, autoantologie di scrittori (Giuseppe Bonaviri, Francesco Leonetti, Renzo Rosso, Luigi Malerba, Giuseppe Pontiggia, Giuseppe Mazzaglia, Vincenzo Cerami, Raffaele Nigro, Eramanno Cavazzoni, Michele Mari, Roberto Roversi, Giuliano Gramigna, Raffaele La Capria, Nanni Balestrini). In seguito, la rivista ha dedicato numeri monografici ad autori e a questioni della letteratura italiana contemporanea (Massimo Bontempelli, Luigi Malerba, Elio Pagliarani, Tommaso Landolfi, Stefano D'Arrigo, Vitaliano Brancati, Italo Calvino, Beppe Fenoglio, Fabrizia Ramondino, L'Espressionismo, Il realismo magico, La critica militante, La satira). Sono usciti anche due numeri dedicati ad Ariosto nel Novecento e a Machiavelli, e due numeri dedicati a narratori e poeti degli anni zero del XXI secolo. La rivista è finanziata dall'Università di Roma "La Sapienza" e fino al 2019 è stata stampata dall'editore Ponte Sisto di Roma. A partire dal 2021, è diretta da Tommaso Pomilio; lo stesso, dal 2019, ne è Direttore responsabile. Dal 2020 è pubblicata da Sapienza Università Editrice.

Gli articoli dell'«Illuminista» sono sottoposti a peer review

ANVUR: Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 10

Direttore responsabile

TOMMASO POMILIO

Direttore

TOMMASO POMILIO (Sapienza Università di Roma)

Vicedirettrice

SIRIANA SGAVICCHIA (Università per stranieri di Perugia)

Segreteria di redazione

DAVIDE DI POCE
ALESSANDRA PEPE
DANIEL RAFFINI

Comitato di redazione

ANNA CAROCCI (Università di Roma Tre)
SIMONA CIGLIANA
EMILIANO CERESI
GIOVANNA LO MONACO (Università di Firenze)
ROBERTO MILANA
CHIARA PORTESINE (Scuola Normale Superiore di Pisa)
MARCO RICCIARDI
CARLO SERAFINI (Università della Tuscia)

Comitato Scientifico

WALTER PEDULLÀ (Presidente)
GIAN MARIA ANNOVI (University of Southern California)
FLORIANA CALITTI (Università Telematica Pegaso)
CECILIA BELLO MINCIACCHI (Sapienza Università di Roma)
MARCO CARMELLO (Universidad Complutense, Madrid)
SILVANA CIRILLO (già Sapienza Università di Roma)
ANDREA CORTELLESA (Università di Roma Tre)
FEDERICO FRANCUCCI (Università di Pavia)
ANDREA GIALLORETO (Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara)
ALESSANDRO GIAMMEI (Yale University)
ROBERTO GIGLIUCCI (Sapienza Università di Roma)
MIGUEL GOTOR (Università di Roma Tor Vergata)
DAVIDE LUGLIO (Sorbonne Université, Paris)
GIUSEPPE LUPO (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
GIOVANNI MAFFEI (Università Federico II di Napoli)
ARTURO MAZZARELLA (Università di Roma Tre)
FRANCESCO MUZZIOLI (già Sapienza Università di Roma)
SALVATORE SILVANO NIGRO (già IULM)
GABRIELE PEDULLÀ (Università di Roma Tre)
HELENA SANSON (University of Cambridge)
ANDREA SANTURBANO (Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis)
JIŘÍ ŠPIČKA (Università Palacky, Olomouc)
TERESA SPIGNOLI (Università di Firenze)
WALTER ZIDARIČ (Université de Nantes)

NUMERI PUBBLICATI

2022 (n. 61/62/63 anno XII) CENTO MANGA

2021 (n. 58/59/60 anno XXI) I SEGNI DELLA SATIRA, a cura di A. Gialloredo e T. Pomilio

2020 (n. 55/56/57 anno XX) IL NOVANTESIMO ANNO DI WALTER PEDULLÀ, a cura di T.

Pomilio

2019 (numero speciale, anno XIX) LA CRITICA LETTERARIA OLTRE IL NOVECENTO, a cura di G. Patrizi, A. Cedola, C. Serafini

2018 (n. 52/53/54 anno XVIII) LA CRITICA MILITANTE DEL PRIMO VENTENNIO

2017 (n. 49/50/51 anno XVII) NICCOLÒ MACHIAVELLI, a cura di G. Pedullà

2016 (n. 46/47/48 anno XVI) IL REALISMO MAGICO, a cura di S. Cirillo e F. Muzzioli

2015 (n. 43/44/45 anno XV) FABRIZIA RAMONDINO, a cura di B. Alfonzetti e S.

Sgavicchia

2014 (n. 40/41/42 anno XIV) BEPPE FENOGLIO, a cura di G. Pedullà

2013 (n. 37/38/39 anno XIII) L'ESPRESSIONISMO

2012 (n. 34/35/36 anno XII) ITALO CALVINO NEGLI ANNI SESSANTA

2011 (n. 31/32/33 anno XI) NARRATORI DEGLI ANNI ZERO, a cura di A. Cortellessa

2010 (n. 30 anno X) POETI DEGLI ANNI ZERO, a cura di V. Ostuni

2010 (n. 28/29 anno X) VITALIANO BRANCATI

2009 (n. 27 ANNO IX) FUTURISMO E LETTERATURA

2009 (n. 25-26 anno IX) STEFANO D'ARRIGO

2008 (n. 24 anno VIII) PAOLO VOLPONI

2008 (n. 22-23 anno VIII) TOMMASO LANDOLFI

2007 (n.20-21 anno VII) LA POESIA DI ELIO PAGLIARANI

2007 (n. 19 anno VII) IL TEATRO DI CORRADO ALVARO

2006 (n. 17-18 anno VI) LA NARRATIVA DI LUIGI MALERBA

2006 (n. 16 anno VI) L'ORLANDO FURIOSO E IL NOVECENTO

2005 (n. 13/14/15 anno V) MASSIMO BONTEMPELLI

2004 (n. 12 anno IV) LETTERATURA E ALTRO

2004 (n. 10/11 anno IV) CINQUANT'ANNI DI SPERIMENTALISMI/II

2003 (n. 8/9 anno III) CINQUANT'ANNI DI SPERIMENTALISMI /I

2003 (n. 7 anno III) CRITICA E FILOSOFIA

2002 (n. 6 anno II) LA NARRATIVA D'OGGI/II

2002 (n. 4/5 anno II) LA NARRATIVA D'OGGI/I

2000 (n. 2/3 anno I) TEATRO POESIA E POLITICA

2000 (n. 1 anno I) LA COMICITÀ