

Anno	Titolo	Tipologia	Altre unità operative	Unità operativa Sapienza	Importo finanziato	Assegno finanziato	Livello
2023	"Podstrižennymi glazami" ("Con gli occhi rasati") di Aleksej Remizov: inquadramento critico-letterario e analisi testuale e linguistica	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca					
2023	ALI-Lemmatizer: towards a new lemmatization tool for graphic and phono-morphological processing of Italian autographs	Progetti di Ateneo					MEDIO
2023	Boccaccio's Decameron in Matteo Bandello's tales: quotations, rewritings, long-distance dialogues on the conception of Literature	Progetti di Ateneo					MEDIO
2023	Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World	Progetti di Ateneo					GRANDE
2023	Cultural Infrastructures as spaces for Human Development: cultural production, Literacy and quality of Life	Progetti di Ateneo					
2023	Enciclopedia Calvino	Progetti di Ateneo					GRANDE
2023	Environmental Justice Is Social Justice: Literary and Cultural Representations of the Climate Crisis in Third-Millennium Europe through a Gender-Based Analysis	Progetti di Ateneo					GRANDE
2023	I testi comici tra lo scrittoio e il torchio. Prassi compositive e dinamiche di circolazione nel Rinascimento	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca					

2023	Il carteggio Giorgio Bassani, Umberto Bellintani e Alessandro Parronchi nel quinquennio 1949-1953	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca					
2023	L'espressione implicita delle emozioni. Analisi di un corpus italo-tedesco dei commenti su Facebook sul successo elettorale di Donald Trump e di Joe Biden	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca					
2023	Language contact and the transmission of medical knowledge: from the Ancient Near East to Central Asia	Progetti di Ateneo					GRANDE
2023	MEMOLIS: METHodologies and MODels for LIS and spoken languages teaching	Progetti di Ateneo					MEDIO
2023	RICH & KER PORTER - STUDIO DELLE ANTICHITÀ IRANICHE IN KURDISTAN ATTRAVERSO GLI OCCHI DEI VIAGGIATORI EUROPEI	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca					
2023	Screening Musical Lives: the Musical Biopic across Media	Progetti di Ateneo					MEDIO
2023	Scribes treated as criminals: a graphotechnical approach to ancient palaeography	Progetti di Ateneo					MEDIO
2023	Scritture ai margini: l'altro Ottocento/Writing in the margins: the other 19th century	Progetti di Ateneo					MEDIO
2023	The Laterza Publishing House and the Literary Debate on Italy During the "Economic Boom". Reconstruction of a Cultural Project Through Unpublished Correspondence	Progetti di Ateneo					MEDIO

2023	Un banca dati digitale per la terminologia retorica greca e latina (dalle origini fino alla tarda antichità)	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca					
2022	"Su problemi antichi ed attuali si innestano fenomeni di eversione che mirano a dividere gli studenti". L'Università di Roma tra autonomia, contestazione e terrorismo	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca					
2022	Il lessico comune della comunicazione specialistica: progettazione di un percorso didattico digitale per l'(auto)apprendimento del tedesco (L3) attraverso l'inglese (L2)	Progetti di Ateneo					MEDIO
2022	La poesia politica tra Due e Cinquecento: bilancio dei risultati raggiunti, nuovi orientamenti e prospettive multidisciplinari	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca					
2022	La virtù nella letteratura italiana del Sette-Ottocento (Goldoni, Cesarotti, Alfieri e Foscolo)	Progetti di Ateneo					MEDIO

2022	Language Tree	Altri Progetti	Kastamonu University - Türkiye (Project Coordinator), Association of Turkish Teaching as Foreign Language (Türkiye), Institute for Turkish Studies, Integration and Research (Belgium), Sakarya University (Türkiye), Turkish Teachers Association (Germany)	I. Chiari (Institutional Project Coordinator)			
2022	Le parole dello schermo: Calvino audiovisivo	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca					

2022	Nuove strategie di conservazione e valorizzazione di patrimoni documentari audiovisivi: il caso dell'IRTEM (Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale)	Progetti di Ateneo					MEDIO
2022	Parthian Open-access Corpus (POC)	Progetti di Ateneo					MEDIO
2022	Per una nuova edizione commentata del "Convivio" di Dante	Progetti di Ateneo					MEDIO
2022	Ritorno alla casa in collina: applicazioni GIS per un'indagine sull'abitare ai tempi del Coronavirus, tra amenity migration e cultural heritage	Progetti di Ateneo					MEDIO
2022	ROMA - Rete per l'Organizzazione Museale basata sull'Analisi dei comportamenti	Altri Progetti	Università di Roma "Tor Vergata" (M. De Sanctis), Polo Museale Sapienza (C. Carlucci), Vianet (M. Simeone), XTeam (S. Tomascelli)	R. Morri (Figura chiave per Sapienza)			
2022	Sogni d' autore (nel romanzo italiano del Novecento)	Progetti di Ateneo					PICCOLO

2022	The "errata corrige" in Italian books during the early age of printing	Progetti di Ateneo					GRANDE
2022	The "Foreign Gaze": Processes of Transculturation in Contemporary European Literatures and Arts	Progetti di Ateneo					GRANDE
2022	Theater correspondence (1874-1959): the circulation of letter-writing in European theatrical circles, from its advent to the challenges of modern directing	Progetti di Ateneo					GRANDE
2022	TransLATINg: Italian Literary Texts in Latin Translation / TransLATINg: Testi letterari italiani in traduzione latina	Progetti di Ateneo					GRANDE
2022	«D'ora in poi decido io». La legge 194 tra proteste, occupazioni e referendum. Un percorso quarantennale tra le fonti istituzionali e non	Progetti di Ateneo					MEDIO
2021	"Memorie di un cacciatore" di Turgenev: inquadramento storico-critico complessivo e interpretazione interdisciplinare	Progetti di Ateneo					PICCOLO
2021	ADA (Advanced Digital Archive): a system for online access to the digital collections of humanities at Sapienza University	Progetti di Ateneo					GRANDE
2021	Alle origini del programma scientifico del giovane Bruno Migliorini: la vocazione internazionale e l'orizzonte teorico	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca					
2021	Arcadia 1690-1768: a Literary Republic in Context	Progetti di Ateneo					GRANDE

2021	Ascoltare il cinema, filmare la musica. Musiche italiane, drammaturgia filmica e biopic musicali dal Novecento ad oggi	Progetti di Ateneo					MEDIO
2021	Costruzioni a verbo supporto nederlandesi con il verbo "maken": individuazione, descrizione e analisi in ottica contrastiva	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca					
2021	I carteggi inediti dell'archivio Laterza e la cultura letteraria del Novecento	Progetti di Ateneo					MEDIO
2021	I verbi sintagmatici tedeschi: Dati psicolinguistici e conseguenze glottodidattiche	Progetti di Ateneo					MEDIO
2021	Il contendente muto. Salvatore Viganò e la recezione del Rossini serio nella Milano asburgica (1816-1822)	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca					
2021	InDAGIS-MODE&APP. Modelli Operativi Dinamici con Elaborazioni GIS Interattive Avanzate a n Dimensioni e Applicazioni per la Preparedness e la Patrimonializzazione	Progetti di Ateneo					MEDIE E GRANDI ATTREZZATURE
2021	Institutional censorship in Italy (1946-1989)	Progetti di Ateneo					GRANDE
2021	L'Italia e il Medio Oriente nel contesto internazionale. Dai Mandati della Società delle Nazioni alle Nazioni Unite	Progetti di Ateneo					MEDIO
2021	La biblioteca morale di Pirandello e e il teatro "tribunale:" fonti, modelli, rovesciamenti	Progetti di Ateneo					MEDIO

2021	La poesia politica in Curia da Avignone a Roma (1334-1513). Produzione, circolazione, interpretazione tra tardo Medioevo e Umanesimo	Progetti di Ateneo					PICCOLO
2021	Le intellettuali e il cinema. Ricerca, sistematizzazione e analisi delle fonti storico-cinematografiche	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca					
2021	Miscellanee romanze dal Medioevo al primo Umanesimo	Progetti di Ateneo					MEDIO
2021	O.R.I. - Observe, Represent, Imagine: mapping of geo cartographic heritage for the knowledge's organization	Progetti di Ateneo					GRANDE
2021	Progettazione e realizzazione di una indagine sistematica sul valore, il posizionamento delle biblioteche Italiane e sul loro impatto sociale e progettazione di un indicatore di outcome nel paradigma dell'Agenda 2030 e dei 17 Obiettivi di sviluppo equo e	Progetti di Ateneo					MEDIO
2021	Studi danteschi in Cina: le traduzioni della Commedia in una prospettiva filologica	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca					
2021	«Ser Aldus»: edizione e commento linguistico delle lettere autografe in volgare di Aldo Manuzio	Progetti di Ateneo					PICCOLO
2020	Antonio Coello y Ochoa: edizione e studio delle opere teatrali	Progetti di Ateneo			3.600,00		PICCOLO

2020	Cavalleria e lirica trobadorica: obbligazioni nobiliari ed "ethos" cortese-cavalleresco nella prima generazione di trovatori (Guglielmo IX, Jaufre Rudel, Marcabru)	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.500,00		
2020	Contronarrazioni di genere e metodologia intersezionale negli studi letterari e culturali	Progetti di Ateneo			3.800,00		PICCOLO
2020	Cultural interactions and language contacts: Iranian and non-Iranian languages in contact from the past to the present	PRIN	Università degli Studi della TUSCIA (E. Filippone), Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale" (G.P. Basello)	F. Pompeo (responsabile locale)			
2020	Engravings in early italian printed books: a bibliographic tool and a cultural web portal	Progetti di Ateneo			42.000,00		GRANDE
2020	Gestione e conservazione della fotografia forense tra certezze probatorie e dubbi interpretativi	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			1.300,00		
2020	I manoscritti di un gesuita dell'Ottocento. Padre Francesco Manera tra lezioni di letteratura e studi su Boccaccio	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			1.400,00		

2020	Improvisation-composition. The double Identity of European music	PRIN	Università degli Studi di PAVIA (G. Borio), Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata" (G. Sanguinetti), Università degli Studi di CASSINO e del LAZIO MERIDIONALE (S. Pasticci), Università degli Studi di MACERATA (V. Caporaletti)	S. Bellavia (responsabile locale)			
2020	Informazione musicale e pubblico dal Seicento al primo Ottocento	Progetti di Ateneo			4.000,00		PICCOLO
2020	Interferenza grafica nell'Anatolia di I millennio e la questione delle dorsali indoeuropee	Progetti di Ateneo			14.000,00		MEDIO

2020	L'apprendistato artistico del giovane Pirandello a Palermo	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.500,00		
2020	La costruzione del mito della femme fatale fra XIX e XX secolo: Salomè fra letteratura, teatro e musica	Progetti di Ateneo			15.000,00		MEDIO
2020	La linguistica sovietica degli anni Venti e Trenta del Novecento fra strutturalismo, marxismo e politica linguistica: per un'antologia di testi primari in traduzione italiana	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca				€ 1.600,00	
2020	Laboratorio internazionale associato: Esilio e scrittura femminile tra Otto e Novecento	Progetti di Ateneo			15.000,00	23.787,00	MEDIO
2020	Le carte di Federico Millosevich conservate presso l'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL: uno sguardo alla cultura scientifica e alla politica universitaria tra liberalismo e fascismo	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			1.300,00		
2020	Le connessioni fra romanzo e teatro da Goldoni a Foscolo	Progetti di Ateneo			11.000,00		MEDIO
2020	Lettura devota. Testi e immagini per la devozione nel tardo Medioevo	Progetti di Ateneo			11.000,00		MEDIO
2020	Lecture in biblioteca e censura negli ultimi anni del regime fascista e sotto l'occupazione tedesca (1938-1945)	Progetti di Ateneo			3.800,00		PICCOLO
2020	Libri animati antichi (secc. XIII-XVII)	Progetti di Ateneo			15.000,00		MEDIO

2020	Per un nuovo modello di Digital Scholarship. Prototipo di una rivista scientifica "a strati" per la Biblioteconomia e la Scienza dell'informazione	Progetti di Ateneo			4.000,00		PICCOLO
2020	Pigneto in vendita: pratiche di rigenerazione urbana in una zona semi-centrale di Roma	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.400,00		
2020	Sextant Calvino. A web portal on Italo Calvino	Progetti di Ateneo			50.000,00	23.787,00	GRANDE
2020	Un approccio multidisciplinare alla rappresentazione della migrazione in Italia (2013-2020) / A multidisciplinary approach to the representation of migration in Italy (2013-2020)	Progetti di Ateneo			35.000,00	23.787,00	GRANDE
2020	«Strapparsi di dosso il fascismo». Il ruolo della retorica e della pedagogia di regime nella formazione della generazione del Ventennio	Progetti di Ateneo			14.200,00		MEDIO
2019	Archetipi, stereotipi e identità ricorrenti nella narrativa italiana della modernità e della postmodernità	Progetti di Ateneo			€ 14.065,00		MEDIO
2019	Commenti, glosse, postille. L'esegesi rinascimentale dei classici moderni.	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.100,00		
2019	Dall'Aja a Ginevra. L'Italia e la costruzione della società internazionale nei primi decenni del Novecento	Progetti di Ateneo			€ 3.514,00		PICCOLO

2019	DATA-DRIVEN LIBRARIES. Development of an integrated evaluation and information system for the creation of social impact indicators for Italian libraries, in line with the Equitable and Sustainable Wellbeing indicators of ISTAT and Sustainable Development	Progetti di Ateneo			€ 36.000,00		GRANDE
2019	Gli archivi delle sezioni politiche romane: la storia vista dagli occhi di militanti. PCI, PdS, DS, un caso di studio	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.100,00		
2019	Immaginari coloniali e contro-narrazioni. Rappresentazioni visuali delle donne nere nell'Italia contemporanea	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.675,00		
2019	Itinerari testuali nel Medioevo mediterraneo. La tradizione delle scritture di viaggio e dell'immaginario figurativo nell'orizzonte occitano-catalano	Progetti di Ateneo			€ 14.065,00		MEDIO
2019	L'idea di poesia nel Medioevo italiano	Progetti di Ateneo			€ 14.065,00		MEDIO
2019	L'insegnamento universitario delle lingue straniere come 'lingue terze': il caso delle Costruzioni con verbo a supporto	Progetti di Ateneo			€ 14.065,00		MEDIO
2019	L'uso delle biblioteche in età contemporanea attraverso lo studio dei registri di lettura e prestito	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 2.135,00		

2019	La biblioteca scientifica di un uomo di lettere au tournant des Lumières: tracce di lettura nella «Raccolta Salfi» della Biblioteca Civica di Cosenza	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.100,00		
2019	La Ficozza Filosofica del Fascismo e la Marcia sulla Leonardo. Libro edificante e sollazzevole di Angelo Fortunato Formiggini: un'edizione critica.	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.100,00		
2019	Linguistic Archive of Renaissance Italian Writers	Progetti di Ateneo			€ 40.000,00		GRANDE
2019	Luoghi della memoria: il rione Esquilino di Roma attraverso i racconti dei suoi abitanti storici	Progetti di Ateneo			€ 3.950,00		PICCOLO
2019	Manoscritti e cultura giuridica nella Langobardia minor: la Lombarda tra copisti e glossatori (XII-XIIIsecolo)	Progetti di Ateneo			€ 3.850		PICCOLO
2019	Narrating Musicians / Raccontare i musicisti: lives of musicians in cinema, documentary, theater and literature. Film-theatrical-novelistic reception, documentary production, creation of IT tools for the cultural history of music.	Progetti di Ateneo			€ 37.000,00		GRANDE
2019	Narrating the Trauma in European Literatures and Cultures from the second half of the 19th Century to the "late modernity": a Comparative Approach to Memory and Post-memory narratives in Italy and Europe.	Progetti di Ateneo			€ 31.000,00		GRANDE

2019	Orizzonti aperti: Studio di fattibilità per un repository istituzionale dipartimentale	Progetti di Ateneo			€ 14.065,00		MEDIO
2019	Per una Biblioteca digitale dei poeti minori delle Origini: studio, censimento ed edizione	Progetti di Ateneo			€ 3.650,00		PICCOLO
2019	Per una prima digitalizzazione dell'archivio di Claudio Pavone	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.100,00		
2019	Rielaborazioni e adattamenti di testi classici e medievali	Progetti di Ateneo			€ 3.650,00		PICCOLO
2019	Tipologie di interferenza grafica nel mondo antico (TIGMA)/ Types of Graphic Interferences in Ancient World (TGAW)	Progetti di Ateneo			€ 14.600,00		MEDIO
2019	Un Paese inquieto nello specchio dell'università. Documentare la Sapienza tra il 1960 e il 1980	Progetti di Ateneo			€ 14.600,00		MEDIO
2018	Analisi e valutazione delle ontologie bibliografiche	Progetti di Ateneo			€ 3.000,00		PICCOLO
2018	Calvino qui e altrove. Un classico italiano del Novecento nel mondo. La storia dei testi, la fortuna internazionale	Progetti di Ateneo			€ 10.000,00		MEDIO
2018	Documenti, istituzioni e social network: le discipline documentarie e il fenomeno fake news	Progetti di Ateneo			€ 10.000,00		MEDIO
2018	GIS EMPIR.ES Elaborazioni e Modellizzazioni GIS per la Pianificazione e l'Innovazione a Roma. Esemplicazioni Specifiche	Progetti di Ateneo			€ 10.500,00		MEDIO

2018	Gli anni parigini di Tran-Duc-Thao	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.250,00		
2018	Il posizionamento dei clitici in paleoslavo	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.250,00		
2018	La "Teatromania" nell'Europa del secondo Settecento	Progetti di Ateneo			€ 10.000,00		MEDIO
2018	La città di Roma nella produzione narrativa di Pier Paolo Pasolini, Italo Calvino e Alberto Moravia	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.300,00		
2018	La fraseologia nelle traduzioni di Italo Calvino: verso la costruzione di reti di fraseologismi mediante lo strumento CREAMY	Progetti di Ateneo			€ 10.000,00		MEDIO
2018	Leggere parole, vedere segni: l'elaborazione del linguaggio in sordi bilingui	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.100,00		
2018	Lettori in biblioteca: documenti, testimonianze, immagini	Progetti di Ateneo			€ 10.000,00		MEDIO
2018	Manoscritti e biblioteche d'autore online: Torquato Tasso	Progetti di Ateneo			€ 11.000,00		MEDIO
2018	Misurare l'impatto e il valore delle biblioteche universitarie all'interno delle trasformazioni in atto: elaborazione di un kit di valutazione e sperimentazione nelle biblioteche di Roma Sapienza	Progetti di Ateneo			€ 10.500,00		MEDIO
2018	Multigrafismo e multilinguismo in contesti di contatto	Progetti di Ateneo			€ 10.000,00		MEDIO

2018	Per un'analisi asettuale alternativa delle costruzioni verbo e particella in lingua tedesca - una prima applicazione di un modello monodimensionale	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.250,00		
2018	Pirandello's Letters. Digital edition of the Collection of Letters published and unpublished	Progetti di Ateneo			€ 27.000,00		
2018	Poesia da riscoprire tra Umanesimo e Arcadia, in libri di rime e di carmi latini: edizioni, studi, censimenti	Progetti di Ateneo			€ 10.000,00		MEDIO
2018	Regia teatrale e romanzo. Aspetti metodologici, questioni storiografiche e analisi dello spettacolo	Progetti di Ateneo			€ 10.000,00		MEDIO
2018	Storia dello Stato italiano nelle fonti simboliche, iconografiche, fotografiche, audiovisive e digitali. Strumenti per una nuova didattica nella storia delle istituzioni	Progetti di Ateneo			€ 3.400,00		PICCOLO
2018	Tracciare la comprensione. Il cloze test come strumento per indagare la comprensione linguistica in parlanti non nativi di lingua italiana e inglese: una ricerca condotta con Eye-Tracker	Progetti di Ateneo			€ 10.000,00		MEDIO
2018	Una mostra per il Centenario dantesco (resp. 2021): i manoscritti di Santa Croce nell'età di Dante	Progetti di Ateneo			€ 10.000,00		MEDIO
2018	Vacanze romane: interpretations, languages and practices of tourism at Rome	Progetti di Ateneo			€ 25.000,00		GRANDE

2017	Archivi sonori digitali come strumento di ricerca e di 'restituzione' alle comunità. Tre casi di studio da tre continenti: Cambogia, Messico, Somalia	Progetti di Ateneo			€ 10.000,00		MEDIO
2017	Banca dati multilingue del lessico della pittura: tra teoria linguistica, cultura e applicazione informatica	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.000,00		
2017	Canzonieri spagnoli a Roma ('500-'600)	Progetti di Ateneo			€ 10.000,00		MEDIO
2017	Continuità e innovazioni nella morfologia nominale del tocharico	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.150,00		
2017	F-ACTOR Forms of Contemporary Media Professional Acting. Training, Recruitment and Management, Social Discourses in Italy (2000-2020)	PRIN	Università degli Studi di Udine (F. Pitassio), Università di Bologna (L. Barra), Università di Torino (M. Pierini)	E. Morreale (responsabile locale)			
2017	Guido Aristarco, "Cinema nuovo" e la cultura cinematografica nel dopoguerra italiano	Progetti di Ateneo			€ 3.000,00		PICCOLO

2017	I libri di lirica nella prima modernità in Italia: archivi digitali e nuove pratiche editoriali	PRIN	Scuola Normale Superiore di Pisa (A. Torre); Università degli Studi di Padova (A. Metlica); Università Cattolica di Milano (A. Canova)	E. Russo, M. Campanelli, I. Pantani			
2017	Il contributo dell'Università di Roma La Sapienza allo sviluppo delle discipline documentarie (1925-2009)	Progetti di Ateneo			€ 9.500,00		MEDIO
2017	Images and devotion. From books of hours to emblem books in Italy and the Low Countries (15th-17th centuries)	Progetti di Ateneo			€ 4.000,00		PICCOLO
2017	Italia transnazionale: Vecchie e nuove migrazioni da e verso il Bel Paese e disseminazioni di italianità. Linee per una ricerca letteraria, storica, culturale, sociologica	Progetti di Ateneo			€ 3.000,00		PICCOLO
2017	L'Apparition des livres: il libro francese a Roma nel Settecento	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.150,00		

2017	L'archivio e i carteggi di Vittorio Rossi	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.150,00		
2017	L'inattingibile reale. Il laboratorio culturale di Lucio Piccolo attraverso le carte d'autore	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.150,00		
2017	La città di Roma nella produzione narrativa di Pier Paolo Pasolini, Italo Calvino e Alberto Moravia	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.150,00		
2017	La costruzione delle reti europee nel 'lungo' Settecento: figure della diplomazia e comunicazione letteraria	PRIN	Università di Pisa (F. Fedi), Università degli Studi di Genova (L. Beltrami), Università di Padova (V. Gallo)	S. Tatti (responsabile locale), B. Alfonzetti, F. Sinopoli, V. Tavazzi			
2017	La Repubblica letteraria e l'Europa: il contributo dei letterati italiani alla definizione di uno spazio europeo (XVIII-XIX secolo)	Progetti di Ateneo			€ 12.000,00		MEDIO
2017	La storia e i manoscritti di Santa Croce: una biblioteca nella Firenze di Dante	Progetti di Ateneo			€ 10.000,00		MEDIO
2017	La tradizione collettanea nel bacino del mediterraneo dal Medioevo al Rinascimento	Progetti di Ateneo			€ 10.000,00		MEDIO

2017	Le associazioni femminili nazionali, l'affiliazione internazionale e l'Organizzazione delle Nazioni Unite. Indagine negli archivi dell'ONU: politiche e strategie della Women's International Democratic Federation e del World Movement of Mothers	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.150,00		
2017	Le formule di saluto come elementi linguistici emotivamente connotati. Per un'analisi contrastiva italiano/francese	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.150,00		
2017	Le tradizioni della linguistica antica: testi e contesti degli studi grammaticali nel mondo romano	PRIN	Università Roma Tre (M. De Nonno), Università di Pisa (R. Ferri)	C. Giammona (responsabile locale), M. Rosellini			
2017	Libri e lettori a Firenze dal XIII al XV secolo: la Biblioteca di Santa Croce	PRIN	Università di Bologna (C. Marmo), Università degli Studi di Ferrara (S. Bertelli), Università Roma Tre (A. Pegoretti)	G. Inglese, G. Donati, P. Falzone, S. Gentili, L. Geri			

2017	Lingue antiche e sistemi scrittorî in contatto: pietra di paragone del mutamento linguistico	PRIN	Università per Stranieri Siena (M. Benedetti), Università degli Studi di Napoli L'Orientale (G. Schirru), Università di Pisa (G. Marotta)	P. Di Giovine, M. C. Benvenuto, C. A. Ciancaglini, L. Lorenzetti, A. Keidan, M. Mancini, F. Pompeo, M. Pozza			
2017	Linking Evidence. A Digital Approach to Medieval and Early Renaissance Rome	Progetti di Ateneo			€ 26.000,00		GRANDE
2017	Mapping Chivalry: spanish Romances of Chivalry from Renaissance to 21th Century: a Digital approach	PRIN	Università degli Studi di Verona (A. Bognolo), Università degli Studi di Salerno (D. Crivellari), Università degli Studi di Trento (C. de Mattè)	E. Sarmati (responsabil e locale)			

2017	Mapping Musical Life: Urban Culture and the Local Press in Post-Unification Italy (MML)	PRIN	Università degli Studi di Firenze (M. De Santis), Università degli Studi di Milano (E. Sala), Università degli Studi di Palermo (A. Tedesco)	A. Chegai (responsabile locale)			
2017	Musica riscoperta. Compositori e musiche italiane fra Otto e Novecento	Progetti di Ateneo			€ 10.000,00		MEDIO
2017	Mutamento linguistico, polisemia dominî esperienziali: la scalarità tra etimologia e pragmatica	Progetti di Ateneo			€ 10.000,00		MEDIO

2017	Patrimoni, festival, archivi: pratiche musicali e performative di tradizione orale nel XXI secolo	PRIN	Università degli Studi di Firenze (M. Agamennone), Università degli Studi di Cagliari (I. Macchiarella), Università di Torino (I. Meandri)	G. Giuriati, F. Giannattasio, G. Portoghesi Tuzi, A. Ricci			
2017	Per la storia delle scritture "non istituzionali" tra latino e italiano	Progetti di Ateneo			€ 9.000,00		MEDIO
2017	Per lo studio della circolazione manoscritta e della ricezione dei testi anticuriali di Francesco Petrarca (1335-1418)	Progetti di Ateneo			€ 3.000,00		PICCOLO
2017	PHRAME - PHRaseological MEasures in Italian: Integrating eye tracking, computational and learner corpus methods to develop second language pedagogical resources.	PRIN	Università per Stranieri di Perugia (F. Malagnini), Università degli Studi di Perugia (A. Milani)	M. Roccaforte (responsabile locale), S. Koesters, G. Luciani			

2017	Poesia italiana da riscoprire, tra Quattrocento e Barocco: raccolte di rime e di carmi latini in nuove edizioni	Progetti di Ateneo			€ 3.000,00		PICCOLO
2017	Recensio delle fonti, approntamento e realizzazione dell'edizione critica del dramma per musica Achille in Sciro di Metastasio/Jommelli (Vienna 1749)	Progetti di Ateneo			€ 4.000,00		PICCOLO
2017	Spazi urbani nel romanzo italiano ottonevicesco: scenari, soggetti, identità	Progetti di Ateneo			€ 3.000,00		PICCOLO
2017	Te lo leggo negli occhi: Indagini sulle strategie di esplorazione del testo attraverso la tecnica del tracciamento oculare (Eye Tracking)	Progetti di Ateneo			€ 41.748,03		MEDIE E GRANDI ATTREZZATURE
2017	Tra semantica e antropologia: uno studio su Émile Benveniste	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1000,00		
2017	Understanding and rethinking Rome's development model. Proofing interdisciplinary methodologies at city-territory scale	Progetti di Ateneo			€ 25.950,00		GRANDE
2017	Valutazione delle attività e dei servizi delle biblioteche italiane. Studio di un modello di rilevazione integrato per una nuova indagine Istat	Progetti di Ateneo			€ 10.000,00		MEDIO

2017	Vincenzo Bellini in the 21st Century: Critical Editions, Documents, Performances, Videos	PRIN	Università degli Studi di Ferrara (A. Roccatagliati), Università degli Studi di Pavia, Università degli Studi di Catania	F. Piperno (responsabile locale), E. Senici			
2016	3D and 4D Simulations for Landscape Reconstruction and Damage Scenarios. GIS Pilot Applications	Progetti di Ateneo			€ 25.000,00		GRANDE
2016	Abilitare metamodeling e metaquerying su linked open data	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.000,00		
2016	Benveniste linguista. Teoria generale e analisi del particolare	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.000,00		
2016	Canti lontani: filologia testuale e filologia musicale delle più antiche canzoni `di crociata' in antico francese	Progetti di Ateneo			€ 4.000,00		PICCOLO
2016	Carmen Marín Gaité e l'Europa, tra intertestualità e traduzione. Percorsi di andata e ritorno	Progetti di Ateneo			€ 3.000,00		PICCOLO
2016	Comparing Idiomatic Language Use: Italo Calvino's Phraseology in Romance, Germanic and Slavic languages	Progetti di Ateneo			€ 40.000,00		

2016	Diplomazia e letteratura nel Settecento e nel primo Ottocento (1690-1815)	Progetti di Ateneo			€ 8.000,00		MEDIO
2016	Editori e librai: il commercio culturale nell'Italia post-unitaria	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.000,00		
2016	Gli studi letterari attuali fra transnazionalità e transdisciplinarietà: ricerca sugli sviluppi in campo teorico e metodologico, con realizzazione di un modello di metodologia della didattica universitaria in modalità e-learning e in open access	Progetti di Ateneo			€ 3.300		PICCOLO
2016	I linguaggi delle istituzioni nel periodo fascista. Continuità e innovazione	Progetti di Ateneo			€ 3.000,00		PICCOLO
2016	Italian Classics in the World: Research Sources, Tools, and Methods	Progetti di Ateneo			€ 27.160,00		GRANDE
2016	Italo Calvino nei paesi anglofoni	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.000,00		
2016	L'Europa e i rifugiati. Profili storici e implicazioni internazionali (secoli XX - XXI)	Progetti di Ateneo			€ 8.000,00		MEDIO
2016	La lirica in Italia dalle Origini al Rinascimento: per una banca dati del lessico critico e dei percorsi di ricezione	Progetti di Ateneo			€ 3.200,00		PICCOLO
2016	La narrativa picaresca in Italia	Progetti di Ateneo			€ 3.200,00		PICCOLO

2016	Language on the Fly. Piattaforma linguistica sui temi della migrazione per lessicografi, operatori umanitari e migranti	Progetti di Ateneo			€ 8.000,00		MEDIO
2016	Linee guida per l'adattamento del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza dell'Italiano come lingua altra in apprendenti sordi	Progetti di Ateneo			€ 4.200,00		PICCOLO
2016	Il cinema popolare italiano e la critica internazionale	Progetti di Ateneo			€ 4.000,00		PICCOLO
2016	Multilinguismo e strategie comunicative del potere nell'impero Sasanide: il regno di Šabuhr I	Progetti di Ateneo			€ 4.200,00		PICCOLO
2016	Nomi, soprannomi e pseudonimi. Forme e funzioni dall'antichità all'età moderna	Progetti di Ateneo			€ 8.200,00		MEDIO
2016	Poesia da riscoprire: nuove edizioni di raccolte liriche (latine e volgari) del Quattrocento	Progetti di Ateneo			€ 3.200,00		PICCOLO
2016	PRE-O-PRE: PREserving Open data while opening PREserved data	Progetti di Ateneo			€ 8.000,00		MEDIO
2016	Roma e Russia nel Novecento. Rapporti letterari, culturali, artistici. L'idea di Roma nella Russia prerivoluzionaria/URSS/Russia post-comunista. La colonia russa di Roma: esponenti, ricadute letterarie, flussi migratori	Progetti di Ateneo			€ 8.000,00		MEDIO
2016	Scritti teorici inediti di Alba de Céspedes. Per una ricostruzione delle reti intellettuali nel Novecento italiano	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 1.000,00		

2016	Social reading. Potenzialità dei big data e nuove prospettive di conoscenza per il settore editoriale	Progetti di Ateneo			€ 3.200,00		PICCOLO
2016	Soundscape and musical events in Italy, XVI-XIX Century. Patronage, performance practice, critical editions	Progetti di Ateneo			€ 27.160,00		GRANDE
2016	Spazi urbani nel romanzo italiano ottonevicesco	Progetti di Ateneo			€ 4.200,00		PICCOLO
2016	Storia sociale, geografia reale ed evoluzione storica dei luoghi della lettura: il ruolo delle biblioteche per la cultura italiana nell'ultimo mezzo secolo	Progetti di Ateneo			€ 8.000,00		MEDIO
2016	Suoni, identità, spazi urbani	Progetti di Ateneo			€ 8.000,00		MEDIO
2016	Usi e riusi della classicità dall'Antichità, all'Umanesimo, all'Età Moderna	Progetti di Ateneo			€ 8.000		MEDIO
2016	«A noia m'è chi queste 'Noie' muta»: tradizione e manipolazione delle "Noie" di Antonio Pucci	Progetti di Ateneo: avvio alla ricerca			€ 2.000,00		

2015	CAO. Corpus dell'antico occitano	PRIN	<p>Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara (M. Careri), Università degli Studi di Palermo (F. Carapezza), Università degli Studi di Napoli "Federico II" (C. Di Girolamo), Università degli Studi di Padova (G. Lachin), Università degli Studi di Torino (V.R. Meliga),</p>	S. Asperti (responsabile locale)			
------	----------------------------------	------	--	----------------------------------	--	--	--

2015	Circolazione internazionale del Cinema italiano (CInCIt)	PRIN	Università Cattolica del Sacro Cuore (M. Scaglioni), Università degli Studi di BOLOGNA (P. Noto)	E. Morreale (responsabile locale)			
2015	MAGISTER - Multidimensional Archival Geographical Intelligent System for Territorial Enhancement and Representation	Altri Progetti					

2015	Repertorio Epistolare del Cinquecento. Teorie, lingua, pratiche di un genere (Bibbiena, Della Casa, Bernardo e Torquato Tasso, Marino)	PRIN	Università degli Studi della Tuscia (P. Procaccioli), Università degli Studi di Milano (C. Berra), Università degli Studi di Bergamo (C. Carminati), Università degli Studi di Siena (S. Carrai), Scuola Normale Superiore di Pisa (L. D'Onghia), Università degli Studi di Padova (F. Tomasi)	E. Russo (responsabile locale)			
2015	VerDiMAC - Verifica della disponibilità delle monografie attraverso i cataloghi delle biblioteche	Altri Progetti		M.T. Biagetti, M. Schaerf, A. Iacono, A. Trombone			

2014	For a Liable evaluation of Book's ROle in Socio-Economic Sciences and Humanities: an international comparison (LI.B.RO.)	Altri Progetti	A. Capaccioni (Università di Perugia), G. Spina (Università di Perugia), C. Basili (CNR), C. Faggiolani (CNR), S. Iezzi (Università di Roma Tor Vergata), M. Mastrangelo (Università di Roma Tor Vergata)	G. Paoloni, L. Lanzillo			
2014	MODEUS: Making Open Data Effectively Usable	Altri Progetti		M.R.F. Giuva, M. Lenzerini, L.A. Coppola, L. Lepore, M. Morelli			

2013	L'Italia dei trovatori: repertorio informatizzato delle poesie occitane relative alla storia d'Italia (secc. XII-XIV)	FIRB	Università degli Studi di Napoli "Federico II" (P. Di Luca)	M. Grimaldi (responsabile locale)			
2012	Canzonieri spagnoli tra Rinascimento e Barocco	PRIN	Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" (A. Gargano), Università degli Studi di Ferrara (P. Tanganelli), Università degli Studi del Piemonte orientale (A. Baldissera), Università degli Studi di Pavia (G. Mazzocchi)	P. Botta (responsabile locale)			

2010	Memorata poetis	PRIN	Università Ca' Foscari di Venezia (P. Mastandrea), Università degli Studi di Cagliari (M.T. Sblendorio), Università della Calabria (R. Perrelli), Università degli Studi di Padova (L. Bossina), Università degli Studi di Perugia (P. Paolucci), Università degli Studi di Roma "Tor	A. Marchetta (responsabile locale), M. Accame			
------	-----------------	------	---	---	--	--	--

2010	Rappresentazioni linguistiche dell'identità. Modelli sociolinguistici e linguistica storica	PRIN	Università degli Studi di Bergamo (P. Molinelli), Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara (C. Consani), Università per Stranieri di Siena (M. Benedetti), Università di Pisa (G. Marotta), Università degli Studi di Cagliari (I.E. Putzu), Università degli Studi della Tuscia	P. Di Giovine (responsabile locale), M.C. Benvenuto, F. Pompeo, M. Pozza, P. Martino (LUMSA), A. De Angelis (Università di Messina)			
------	---	------	---	---	--	--	--

2010	Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento	FIRB	Università degli Studi Roma Tre (M. Fiorilla), Università degli Studi del Sacro Cuore di Milano (M. Petoletti)	M. Motolese, M. Campanelli, E. Russo			
------	---	------	--	--------------------------------------	--	--	--