Corso di formazione e aggiornamento per i lettori di italiano nelle università straniere

Organizzato dal
Dipartimento di Italianistica della Università degli Studi di Roma - La Sapienza

promosso dal
Ministero della Pubblica Istruzione - Ufficio Studi e Programmazione

di concerto con il
Ministero degli Affari Esteri - Direzione Generale delle Relazioni Culturali.

1986

6° Corso di formazione e aggiornamento per i lettori di italiano nelle università straniere

---

Organizzato dal
Dipartimento di Italianistica della Università degli Studi di Roma - La Sapienza

promosso dal
Ministero della Pubblica Istruzione - Ufficio Studi e Programmazione

di concerto con il
Ministero degli Affari Esteri - Direzione Generale delle Relazioni Culturali.

1986

In base ad accordi di collaborazione culturale il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Roma organizza il VI Corso di Formazione e Aggiornamento per i Lettori di Italiano nelle Università straniere, promosso dal Ministero della Pubblica Istruzione di concerto con il Ministero degli Affari Esteri.

Il Corso, destinato a fornire informazioni culturali di base a carattere linguistico e letterario tratterà quest'anno il tema *Il fenomeno neorealista: lingua e letteratura* e si svolgerà nei giorni 8-16 settembre 1986 per una durata complessiva di 40 ore nei locali del Dipartimento di Italianistica (III piano - Facoltà di Lettere - Città Universitaria - Roma).

Lunedì 8 settembre - ore 10,30

INAUGURAZIONE DEL CORSO

con gli interventi
del Ministro Corrado Taliani - Direttore generale delle Relazioni Culturali

del Prof. Antonio Ruberti - Rettore dell'Università degli Studi di Roma « La Sapienza »

del Dott. Antonio Augenti - Direttore dell'Ufficio Studi

e Programmazione del Ministero della Pubblica Istruzione

del Prof. Achille Tartaro - Preside della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Roma « La Sapienza »

del Prof. Ignazio Baldelli - Cattedra di Storia della Lingua del Dipartimento di Italianistica dell'Università degli Studi di Roma « La Sapienza »

IL FENOMENO NEOREALISTA: LINGUA E LETTERATURA

Il fenomeno neorealista: premessa storico-letteraria (ore 3)

Dott. S. Giovanardi

— Ideologia del « rinnovamento »

— Il problema degli intellettuali

— Scrittura « collettiva » e concetto di nazional-popolare

— Contenutismo e formalismo

— Il meridionalismo

Bibliografia essenziale:

I. CALVINO, Prefazione a *Il sentiero dei nidi di ragno,* TORINO, Einaudi, 1964

A. ASOR ROSA, *Scrittori e popolo,* ROMA, Savelli, 1965.

F. FORTINI, *Verifica dei poteri,* MILANO, Il Saggiatore, 1965

G. SCALIA, *Critica letteratura ideologia,* PADOVA, Marsilio, 1968

G.C. FERRETTI, *Introduzione al neorealismo*, ROMA, E. Riuniti, 1974

M. CORTI, *Il viaggio testuale,* TORINO, Einaudi, 1978

Antefatti e precedenti del romanzo neorealista (ore 3)

Dott.ssa L. Strappini

— Naturalismo, espressionismo, realismo

— Contenutisti e calligrafi. L'impegno

— Il dibattito sul romanzo collettivo

Bibliografia essenziale:

C. BO, (a cura di), *Inchiesta sul neorealismo,* TORINO, Eri, 1951

G. LUTI, *La letteratura del ventennio fascista,* FIRENZE, La Nuova Italia, 1972

U. BARBARO, *Neorealismo e realismo,* a cura di G.P. BRUNETTA, ROMA, Ed. Riuniti, 1976

AA.VV., « Letteratura industria e società negli anni trenta », in *Quaderni storici,* gennaio-aprile, 1977

G. FARINELLI, *Il romanzo tra le due guerre,* BRESCIA, Ed. La Scuola, 1980

G.C. FERRETTI, *La letteratura del rifiuto,* MILANO, Mursia, 1981, pp. 141-176

A. BRIGANTI, « Il neorealismo », in *Letteratura italiana contemporanea,* III, ROMA, Lucarini, 1982, pp. 3-49

Lingua e dialetto in Pavese (ore 3)

Prof. A.M. Mutterle

— La tradizione del plurilinguismo in Italia
— La ricerca pavesiana del monologo interiore
— *Slang* e dialetto
— Il dialetto come serbatoio metaforico della lingua letteraria

Bibliografia essenziale:

AA.VV. « Pavese », in *Sigma,* 3-4, dicembre 1964

D. FERNANDEZ, *L'Echec de Pavese,* PARIS, Grasset, 1967

A. GUIDUCCI, *Il mito di Pavese,* FIRENZE, Vallecchi, 1967

P. LORENZI DAVITTI, *Pavese e la cultura americana fra mito e razionalità,* MESSINA-FIRENZE, D'Anna, 1975

A.M. MUTTERLE, *L'immagine arguta. Lingua, stile, retorica di Pavese,* TORINO, Einaudi, 1977

M. STELLA, *Cesare Pavese traduttore,* ROMA, Bulzoni, 1977

M. RUSI, *Il tempo-dolore. Per una fenomenologia della percezione temporale in Cesare Pavese,* ABANO TERME (PADOVA), 1985.

Il dibattito sul neorealismo nelle riviste del dopoguerra (ore 3)

Prof. G. Manacorda

— Le polemiche letterarie del dopoguerra

— Posizione di alcune riviste (Rinascita, Società, La Fiera Letteraria ecc.)

— Il Politecnico

— Le riviste di poesia

Bibliografia essenziale:

G. MANACORDA, *Storia della letteratura italiana contemporanea* 1940-1975, Parte I, ROMA, Editori Riuniti, 1977

G. FERRETTI, *Introduzione al Neorealismo,* ROMA, Editori Riuniti, 1974

S. TURCONI, *La poesia neorealista italiana,* MILANO, Mursia, 1977

E. MONDELLO, *Gli anni delle riviste. Le riviste letterarie dal* 1945 *agli anni* '80, LECCE, Milella, 1985.

Il dibattito sul romanzo e la discussione sul Metello (ore 3)

Prof. G. Ferretti

— Il Neorealismo tra prefascismo e antifascismo

— Il rapporto tra neorealismo e tradizione verista

— I riflussi della tradizione ermetica novecentesca

— Lingua centralizzata, dialetti e gerghi

— Romanzo, racconto e memoria

— Accademizzazione e fine del neorealismo

Bibliografia essenziale:

N. GALLO, in *Società,* giugno 1950, settembre 1953; in *Scritti Letterari* MILANO, Il Polifilo, 1975

S. ANTONIELLI, in *Letteratura Italiana. Le Correnti,* v. II, MILANO, Marzorati, 1956

I. CALVINO, Prefazione a *Il sentiero dei nidi di ragno* TORINO, Einaudi 1964

A. ASOR ROSA, in *Letteratura Italiana,* I, TORINO, Einaudi 1982,

La poesia del Neorealismo (ore 3)

Prof. W. Siti

— Rapporti con la poesia fascista: continuità e frattura

— L'influenza delle traduzioni

— Caratteri dello stile neorealista

Bibliografia essenziale:

W. SITI, *Il Neorealismo nella poesia italiana,* TORINO, Einaudi, 1980

S. TURCONI, *La poesia neorealista italiana,* MILANO, Mursia, 1976

F. FORTINI, *La poesia di Scotellaro,* ROMA-MATERA, Ed. Basilicata, 1974

Poesia e realtà '45-'75, a cura di J. MAJORINO, ROMA, 1977

L. BALDUCCI, Introduzione a A. GATTO, *Poesie* (1929-69), MILANO, Mondadori, 1976

V. MUCCI, *L'azione letteraria,* ROMA, Ed. Riuniti, 1977

La prosa neorealistica nel suo incontro con modelli linguistici extraletterari (ore 3)

Prof. G. Falaschi

— Racconto orale e scritto

— La lingua della cronaca sui quotidiani

— Dialetto e parlato nel racconto e nel romanzo

— Il peso della tradizione letteraria

— Casi di plurilinguismo e monostilismo

Bibliografia essenziale:

P.P. PASOLINI, « La confusione degli stili », in *Passione e ideologia,* MILANO, Garzanti, 1980, pp. 332-349

SLI, *Storia linguistica dell'Italia del Novecento,* ROMA, Bulzoni, 1973, pp. 1-125

M. CORTI, « Tre campi di Tensioni. Neorealismo », in *Il viaggio testuale,* TORINO, Einaudi, 1978, pp. 21-110

G.L. BECCARIA, *La guerra e gli asfodeli,* MILANO, Serra e Riva, 1984

Modelli narrativi del romanzo neorealista (Levi, Pratolini) (ore 3)

Dott. M. Carlino

— La struttura dell'intreccio, il modo di narrazione, lo schema attanziale in *Cristo si è fermato a Eboli* di Carlo Levi e in *Metello* di Vasco Pratolini; prove di analisi per una verifica, nello specifico del testo, di alcuni caratteri dell'ideologia letteraria del neorealismo.

Indicazioni bibliografiche verranno fornite *in itinere* e saranno funzionali alle direzioni di analisi e di ricerca che i partecipanti al Corso intenderanno approfondire.

Modelli narrativi del romanzo neorealista (Vittorini, Brancati, Pavese) (ore 3)

Dott.ssa M. Serri

— Funzione narrativa del simbolo e del mito

— Il tema del viaggio

— « Io » lirico e autobiografia

— Discorso diretto e discorso indiretto libero

Bibliografia essenziale:

G. DEBENEDETTI, *Il personaggio uomo,* MILANO, Garzanti, 1970

G. GUGLIELMI, *Letteratura come sistema e come funzione,* TORINO, Einaudi, 1967

F. JESI, *Letteratura e mito,* TORINO, Einaudi, 1968

A. M. MUTTERLE, *L'immagine arguta,* TORINO, Einaudi, 1977

V. PEDULLA', *La letteratura del benessere,* ROMA, Bulzoni, 1972

M. CORTI, *Il viaggio testuale. Le ideologie e le Strutture semiotiche.* TORINO, Einaudi, 1978

S. PAUTASSO, *Guida a Vittorini,* MILANO, Rizzoli, 1977

La prima fase del neorealismo: prosa documentaria e narrativa di guerra (ore 3)

Prof.ssa F. Bernardini

— La narrativa post-bellica tra documento e testimonianza: S. Micheli, O. Del Buono, P. Levi, M. Venturi

— La « voglia di raccontare »: guerra di resistenza e fiaba in Italo Calvino

— Verso il superamento della dimensione « documentaria »: A. Del Boca, F. Viganò

Bibliografia essenziale:

AA.VV., *Inchiesta sul Neorealismo,* a cura di C. BO, TORINO, Eri, 1951

G. BARBERI SQUAROTTI, *Poesia e narrativa del secondo novecento,* MILANO, Mursia, 1961

G. MARIANI, *La giovane narrativa italiana tra documento e poesia,* FIRENZE, Le Monnier, 1962

I. CALVINO, Prefazione a *Il sentiero dei nidi di ragno,* TORINO, Einaudi, 1964

G. FERRETTI, *Introduzione al Neorealismo,* ROMA, Ed. Riuniti, 1974

G. FALASCHI, *La resistenza armata nella narrativa italiana,* TORINO, Einaudi, 1976

G. FALASCHI, *Realtà e retorica. La letteratura del neorealismo italiano,* MESSINA-FIRENZE, DAN, 1977

G. MANACORDA, *Storia della letteratura italiana contemporanea* (1940-1975), ROMA, Ed. Riuniti, 1977

M. CORTI, *Il viaggio testuale,* TORINO, Einaudi, 1978

AA.VV., *Neorealismo. Poetiche e polemiche,* a cura di C. MILANINI, MILANO, Il Saggiatore, 1980

La lingua di Pratolini: fiorentino e italiano (ore 3)

Prof.ssa S. Matarrese

— Lingua e dialetto nella tradizione toscana

— Il monolinguismo delle prose di memoria

— Dalle *Cronache di poveri amanti* allo *Scialo:* plurilinguismo e conquista del dialetto

Bibliografia essenziale:

G. CONTINI, *Letteratura dell'Italia Unita* (1861-1968), FIRENZE, Sansoni, 1968

G. CONTINI, « La parte di Firenze », in *Varianti e altra linguistica,* TORINO, Einaudi, 1976

G. NENCIONI, « Essenza del toscano », in *Di scritto e di parlato,* BOLOGNA, Zanichelli, 1983

I. BALDELLI, « La lingua della prosa italiana del Novecento », in *Letteratura Italiana Contemporanea,* v. III, ROMA, Lucarini, 1982

M. CORTI, *Il viaggio Testuale,* TORINO, Einaudi, 1978

AA.VV., *Profili linguistici di prosatori contemporanei,* PADOVA, Liviana, 1973 (in particolare S. Matar-

rese, « *Il primo Pratolini fra tradizione toscana, prosa solariana e ermetismo* »

T. MATARRESE, « *" Fiorentinità " e " toscanità ", sul rapporto tra scrittori e lingua nella narrativa del Novecento* » in T. Matarrese, P. Getrevi, M. Allegri, *L' elaborazione periferica,* PADOVA, Liviana, 1981

I. BOSTROM, *Osservazioni sulla lingua di Vasco Pratolini,* in «Studi di Grammatica Italiana», IV, 1974-75

Itinerario stilistico di Vittorini (ore 2)

Dott. A. Mastropasqua

— Dal simbolismo liberty alla prosa d'arte

— Tra « Ronda » e « Strapaese »

— Dalla « scoperta dell'Europa » alla « scoperta dell'America »

— « Viaggio, dialogo, utopia »: il « romanzo-melodramma »

— Il realismo degli anni '40

— Il silenzio di Vittorini

Bibliografia essenziale:

E. VITTORINI, *Le opere narrative* a c. di M. CORTI, MILANO, Mondadori 1974, voll. 2

E. VITTORINI, *Il brigantino del papa* a c. di S. PAUTASSO, MILANO, Rizzoli 1985

Un racconto inedito di Vittorini: « *Desdemona* », a c. di A. MASTROPASQUA, in « L'ombra di Argo », n. 5, 1986

E. VITTORINI, *Le due tensioni,* MILANO, il Saggiatore, 1967

S. PAUTASSO, *Guida a Vittorini,* MILANO, Rizzoli, 1977

A. MASTROPASQUA, « Due poesie inedite del primo Vittorini », in *ES. Materiali per il* '900, n. 11, 1979

A. PANICALI, *Il primo Vittorini,* MILANO, Celuc, 1974

I. CALVINO, « Viaggio, dialogo, utopia », in *Il ponte,* luglio-agosto 1973.

Il caso Fenoglio (ore 2)

Prof. W. Pedullà

— Il Neorealismo e altro

— La guerra, la Resistenza e altre guerre

— Vivere e scrivere

— Il momento della verità

— Una questione privata e una pubblica

Bibliografia essenziale:

B. FENOGLIO, *Opere,* edizione critica diretta da M. CORTI, voll. 3, TORINO, Einaudi, 1978

I. CALVINO, Prefazione a *Il sentiero dei nidi di ragno,* TORINO, Einaudi, 1964

G. MANACORDA, *Storia della letteratura Italiana Contemporanea* 1940-45, ROMA, Ed. Riuniti, 1967

G. CONTINI, *Letteratura dell'Italia unita,* FIRENZE, Sansoni, 1968

G. PAMPALONI, « Il Novecento », in *Storia della Letteratura Italiana* a cura di E. CECCHI e N. SAPEGNO, MILANO, Garzanti, 1969

M. GUGLIELMINETTI, « Fenoglio », in *I contemporanei,* MILANO, Marzorati, 1969

G. LAGORIO, *Fenoglio,* FIRENZE, La Nuova Italia, 1970

W. MAURO, *Invito alla lettura di Fenoglio,* MILANO, Mursia, 1972

W. PEDULLA', « I monti di Fenoglio e il mare di D'Arrigo », in *La letteratura del benessere,* ROMA, Bulzoni, 1973

B. MERRY, « Fenoglio e la letteratura anglo-americana », in *Nuovi Argomenti,* 35-36, 1973

G. FALASCHI, *La Resistenza armata nella narrativa italiana,* TORINO, Einaudi, 1976

M. CORTI, « Trittico per Fenoglio » in *Metodi e fantasmi,* MILANO, Feltrinelli, 1977, (2ª Ediz.).

ORARIO DEL CORSO

Lunedì 8 *settembre*

ore 10,30 Inaugurazione del corso
dalle ore 16,00 alle ore 18,00 - Dott. S. Giovanardi
dalle ore 18,00 alle ore 19,00 - Dott.ssa L. Strappini

Martedì 9 *settembre*

dalle ore 9,00 alle ore 10,00 - Dott. S. Giovanardi
dalle ore 10,00 alle ore 12,00 - Dott.ssa L. Strappini
dalle ore 16,00 alle ore 18,00 - Prof. A.M. Mutterle

Mercoledì 10 *settembre*

dalle ore 9,00 alle ore 10,00 - Prof. A.M. Mutterle
dalle ore 10,00 alle ore 12,00 - Prof. G. Manacorda
dalle ore 16,00 alle ore 19,00 - Prof. G. Ferretti

Giovedì 11 *settembre*

dalle ore 9,00 alle ore 10,00 - Prof. G. Manacorda
dalle ore 10,00 alle ore 12,00 - Prof. W. Siti
dalle ore 16,00 alle ore 18,00 - Prof. G. Falaschi
dalle ore 18,00 alle ore 19,00 - Prof. W. Siti

Venerdì 12 *settembre*

dalle ore 9,00 alle ore 10,00 - Dott. M. Carlino
dalle ore 10,00 alle ore 11,00 - Prof. G. Falaschi
dalle ore 11,00 alle ore 13,00 - Dott.ssa M. Serri
dalle ore 16,00 alle ore 17,00 - Dott.ssa M. Serri
dalle ore 17,00 alle ore 19,00 - Prof.ssa F. Bernardini

Sabato 13 *settembre*

dalle ore 9,00 alle ore 12,00 - Discussione sugli argomenti del corso con i docenti interessati

Lunedì 15 *settembre*

dalle ore 9,00 alle ore 11,00 - Prof.ssa S. Matarrese
dalle are 11,00 alle ore 12,00 - Prof.ssa F. Bernardini
dalle ore 12,00 alle ore 13,00 - Dott. A. Mastropasqua
dalle ore 16,00 alle ore 17,00 - Prof.ssa S. Matarrese
dalle ore 17,00 alle ore 19,00 - Dott. M. Carlino

Martedì 16 *settembre*

dalle ore 9,00 alle ore 10,00 - Dott. A. Mastropasqua
dalle ore 10,00 alle ore 12,00 - Prof. W. Pedullà
dalle ore 16,00 - Discussione collettiva sull'andamento e i risultati del corso.

La segreteria del corso è presso il Dipartimento di Italianistica — Facoltà di Lettere e Filosofia (Signora Alessandra Mattioli) — Università degli Studi di Roma « La Sapienza ». Tel. 4950755.

visigalli-pasetti - arti grafiche - roma